Allg. Klassen **7 höchste Elemente PLUS Abgang**

N-Abzug bei zu wenigen Elementen (UB, BB): 8 P. bei 1-2 El., 6 P. bei 3-4 El., 4 P. bei 5 El., 0 P. bei 6 und mehr El.

UB – KA (CR); 4 aus:	**UB – zusätzl. Elemente:**	**BB – KA (CR):**	**BB Artistik:**	**FX – KA (CR):**	**FX Artistik:**
- Rückschwung i. d. Hdst. - Holmnahes El. (außer fr. Felge) - Freie Felge - Flug uH – oH - Flug oH – uH - El. mit Lösen und Wiedergreifen am gl. Holm - LAD min. 180° im Hdst. - Riesenfelge rw.	Rückschwung zum Aufbücken + Sprung zum oH Vorschwung zum Auffelgen Unterschwung • kein Abzug für Leerschwung nach Unterschwung • kein Abzug „Holmwechsel ohne El."	Gym-Serie lt. CoP Drehung auf 1 Bein Akro vw. oder sw. Akro rw. SB + 0.20: B+B+B	schlechte Körperhaltung . 0.1 Amplitude/Elongation ..... 0.1 Füße/Relevé ..... 0.1 **BB Komposition** sw-Bewegung..... 0.1 balkennahe Bew. 0.1	Tanzpassage lt. CoP Salto vw. oder sw.* Salto mit mind. 360° LAD Salto rw.* * Salti mit beidbeinigem Absprung	schlechte Körperhaltung.....0.1 Amplitude/Elongation.....0.1 Füße eingedr./entspannt .....0.1 Musik/Bew am Ende nicht gleich..0.1 Ungen. Artistik ..... 0.1/0.3/0.5 Adjustment (Ecken)..... je 0.1

Nr./Name:_____

	Akro	**Gym**		
G 0.7				DV:_____
F 0.6				CR:_____
E 0.5				CV:_____
D 0.4				**D:_____**
C 0.3				E:_____
B 0.2				N: _____
A 0.1				End:_____

E-Abzüge: _____ Komp/Choreo: _____

Nr./Name:_____

	Akro	**Gym**		
G 0.7				DV:_____
F 0.6				CR:_____
E 0.5				CV:_____
D 0.4				**D:_____**
C 0.3				E:_____
B 0.2				N: _____
A 0.1				End:_____

E-Abzüge: _____ Komp/Choreo: _____

Nr./Name:_____

	Akro	**Gym**		
G 0.7				DV:_____
F 0.6				CR:_____
E 0.5				CV:_____
D 0.4				**D:_____**
C 0.3				E:_____
B 0.2				N: _____
A 0.1				End:_____

E-Abzüge: _____ Komp/Choreo: _____

Stand: Februar 2023