



Sportakrobatik Newsletter 01

Datum: August 2022

Verteiler: Landesreferent*innen, Vereine, Wertungsrichter*innen

1. Einleitung

In diesem Newsletter, und wenn erforderlich in zukünftigen, werden Erläuterungen zur Auslegung des Reglements für Sportakrobatik veröffentlicht. Das Ziel dieser Aussendung ist, ein einheitliches Verständnis des Reglements bei allen in der Sportakrobatik beteiligten zu erreichen.

2. ToD Tables of Difficulty

- Seite 31; die Top Position ist verkehrt herum in den Bildern

			A	B		
	Start					
		1	2	3	4	5
	180°+2					
A		7	11	15	11	15
	360°+4					
B		7	11	15	11	15

- Seite 39: A-D 35: Die Schwierigkeit ist 29 und nicht 39 (Tippfehler)

	D				
	31	32	33	34	35
	13		23		29

- Seite 66; Trios Balance, die Linie zwischen F2 und F3 muss entfernt werden. Alle Positionen sind in der gleichen Box

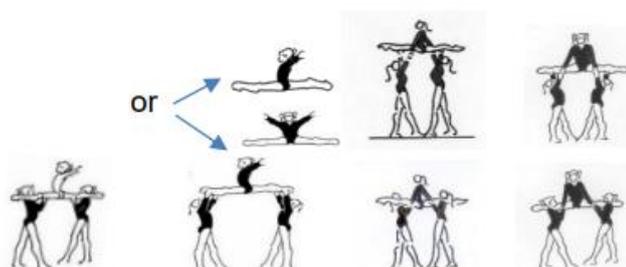
	1	2	3
F			
	7	6	8

- Neues Element für WP Seite 24 – neue Base Position 21

20		6	
		10	
21		2	
		2	

3. Klarstellungen

- Fangposition für Trios in Splitposition: Folgende Splitpositionen/Variationen sind alle erlaubt

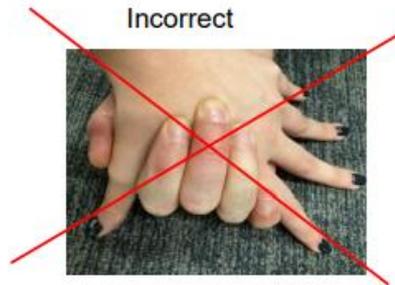


- Bei Basepositionen in denen die Base ihre Hände am Boden hat ist nur folgender Handgriff erlaubt: Sollte eine zusätzliche Unterstützung gegeben sein wird diese mit 0,5 Abzug bestraft.

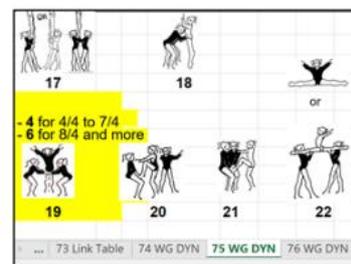
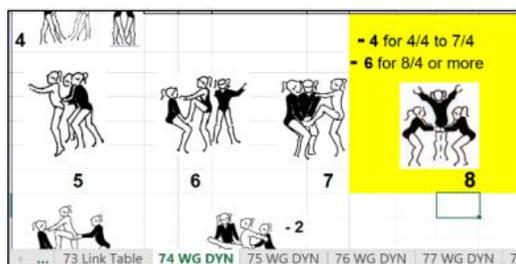
Correct



Incorrect



- Trios Dynamik Seite 74 Startposition 8 und Seite 75 Startposition 19: Die Minus Value werden für 4/4 bis 7/4 und 8/4 und mehr gegeben.



4. Kalender für vom FIG akzeptierte Sportakrobatik Events:

2022 – 2023 Acrobatic Gymnastics World Cup series:

- World Cup Aalen (GER) 3 – 5 Nov 2022
- King Edmund Acro Cup (GBR) 3-5 Jän 2023
- World Cup Maia (POR) 10 – 12 Mär 2023
- World Cup Puurs (BEL) 7 – 9 Apr 2023
- DIAC (ESP) 14-16 Apr 2023
- Mäußnest Acro Cup (GER) 14-16 Apr 2023
- Vegas Acro Cup (USA) 14-16 Apr 2023
- GIAC (CH) 19-21 Mai 2023



- World Cup Rzeszow (POL) 9 – 11 Juni 2023 (ausstehend) 2023
- 12th European Age Group Competitions – Varna (BUL) 12 – 15 Oktober 2023
- 31st European Championships – Varna (BUL) 18 – 22 Oktober 2023
- 2024
- 13th World Age Group Competitions – Holon (ISR) 22 – 28 Mai 2024
- 29th World Championships – Holon (ISR) 31 May – 2 Juni 2024

5. Q&A von der FIG

- Q: Wenn die Base eines Paares in den Spagat rutscht, und dabei zuerst das Knie am Boden absetzt, zählt das Element dann zu den Speziellen Anforderungen? A: Ja in 12-18, 13-19 und Seniors! Es ist nur eine andere Technik. In 11-16 ist es ein anderes Element.
- Q: Wenn angedeutet wird direkt in den Spagat zu rutschen (mit gestrecktem Bein), gibt es einen technischen Abzug wenn das Knie den Boden berührt? A: Einen Abzug sollte es geben wenn das hintere Bein nicht gestreckt wird (was dazu führt, dass das Knie den Boden berührt) (siehe: perfekte Lines und Abzug für Positionen: 0.1- 0.2)
- Q: Ist die Motion einer Base mit 180° Rotation gleichzusetzen mit derselben Motion aber ohne Rotation? (z.B. hinsetzen aus dem Stehen mit oder ohne Drehung) A: Nein, Motions von der Base mit Rotation sind ein anderes Element.
- Q: Es gibt einen neuen Abzug für die Base in Grätschitzposition, wenn die Beine weiter als 90° geöffnet sind. Müssen wir diesen Abzug geben? A: Ja, die Base bekommt den korrekten Abzug.
- Q: Wenn man einen Mount zu ‚low arm‘ turnt, kann ich dann denselben Mount auch zu ‚high arm‘ turnen oder ist es immer noch derselbe Mount? A: Da du dieselbe Startbox verwendest, ist es als gleicher Mount zu sehen.



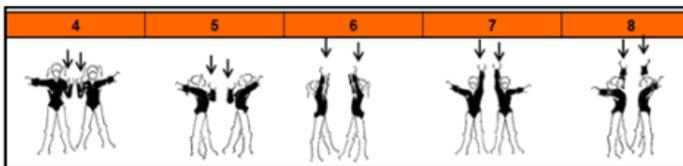
- Q: Wenn man in einer Verwandlungspyramide von einem 3 Sekunden halt zu einem 3 Sekunden Halt wechselt und das Top auf den Schultern der Partner steht, ist die Schwierigkeit ja 0. Während die zweite Pyramide gebildet wird, kommt es zu einem Sturz. Wird nun Art. 21.3 verwendet: Kein Zeitfehler oder ist es 0,9 Abzug da die Pyramide bereits gestartet hat? A: Ja, 0.9 Abzug!
- Q: Wenn eine der zwei Pyramiden, bei einer Verwandlungspyramide, einen Zeitfehler hat, bleiben die Value für die Verwandlung bestehen? A: Ja
- Q: Wenn es bei einer Verwandlungspyramide einen Sturz gibt, und beide Pyramiden sind von der gleichen Kategorie, kann ich die zweite Base Pyramide erneut aufbauen? A: Nein
- Q: Die Base muss ja, bei einer gemeinsamen Verwandlung, die Verwandlung vor dem Top starten. Was macht der DJ wenn dies nicht zutrifft, weil das Top zuerst mit der Verwandlung startet? A: In einer Motion oder Transition bekommt man ja die extra Value für die START Position des TOPS. Das heißt also, dass das TOP bei Beginn der Verwandlung in der Startposition sein muss. Wenn das TOP nicht mehr in der Startposition ist, verliert es die Value für die Startposition WÄHREND der Verwandlung/Transition.
- Q: Im Artikel 36.4: Kriterien für die Evaluation betreffend die Amplitude einer Kür, heißt es „choreographische Elemente“. Sollen wir also Choreo in Technik mit bewerten? A: Choreographische Elemente, wie z.B. eine Pirouette oder Sprünge mit 720° Drehung, ja!
- Q: Wenn einer oder mehrere Partner in der gleichen Choreo zur gleichen Zeit stürzen, ist es 1.0 oder 2.0 Punkte Abzug für Choreosturz? A: 1.0 Punkt
- Q: Wenn es einen Sturz während einer Individualserie gibt, wie beeinflusst dieser den Artistikwert? A: Es kommt darauf an, wie sehr dieser Sturz den Fluss der Kür beeinflusst. Und resultiert immer in einer niedrigeren Bewertung im Punkt „Performance“.

- Q: Gelten die +1 Value für „Beine zusammen“ im statischen Halt des Tops auch während einer Verwandlung, wenn die Beine die ganze Zeit geschlossen sind? A: +1 Value für „Beine zusammen“ können in einer statischen Position und während der Verwandlung der Base vergeben werden.
- Q: Seite 15 – andere Mexi/Ring Positionen: gibt es dafür extra Value?



A: Nein, nur für die, die klar deklariert sind. auf Seite 7 werden nur andere „Variationen“ des Originals mit denselben Value und ID dargestellt.

- Q: Kann man bei Base Positionen in WG, bei denen zwei Bases am Boden stehen, die zusätzlichen Value für Handstand in WP + WG, wie in den General Rules des ToD auf Seite 9 vermerkt, anwenden? A: Nein, für diese Positionen bekommt man keine extra Value.



- Q: Kann diese Positionen auch als „Fang-Positionen“ verwendet werden? Wenn ja, wird es als „V“ End-Position identifiziert? Also eine Variation von „Bases nebeneinander“? A: Ja





- Q: Bitte können Sie klarstellen wo sich die Hände der zweiten Base genau befinden dürfen/müssen? A: Die Hände dürfen an den Knöcheln halten! NICHT an den Waden.
- Q: Was ist genau der Unterschied zwischen folgenden Elementen? A: *Nº 34 ist gefolgt von einem Rondat oder Flic-Flac, *Nº 34a ist eine Startposition bei der vom Stand rückwärts gesprungen wird.



- Q: Darf in 13-19 und Seniors ein Partner 3 Individualelemente turnen und einer z.B. gar keine? A: Wenn in einer Serie weniger Elemente geturnt werden = ja. Wenn keine Elemente geturnt werden = nein.
- Q: In 11-16 und 12-18, kann ein Partner z.B. alle drei Elemente aus einer Kategorie (Flexibilität z.B.) turnen? A: Ja
- Q: Könnte es dadurch zu Abzügen in der Artistik kommen? A: Nein!
- Q: Können in der Balance und Tempokür die gleichen Individualelemente geturnt werden? A: Ja, in den Klassen 12-18, 13-19 und Seniors
- Q: Wenn die Individualelemente aus Flexibilität, Agility und Balance hintereinander geturnt werden (z.B. Agility gefolgt von Spagat gefolgt von Kopfstand), zählt das als Serie? A: Ja
- Q: Und technisch darf dann pro Sportler maximal nur 1.0 Punkt abgezogen werden? A: Ja
- Q: Was genau bedeutet „Wasserfall“? A: Wasserfall bedeutet, dass ein Partner mit dem Element startet bevor der andere das Element beendet.