



Choreografie Workshop für Trainer*innen und Choreograf*innen Kunstturnen weiblich

08.-10. April 2022 in Linz

Liebe Turnfreunde,

Es ist uns eine große Freude, euch zum internationalen WAG Choreografie Workshop für Trainer*innen und Choreograf*innen von 08.-10.04.2022 im Bundestützpunkt Kunstturnen weiblich in Linz einladen zu dürfen.

In diesem Choreografie Workshop könnt ihr euer Wissen über die Entwicklung und Anpassung von Boden- und Balkenübungen erweitern, sodass sie mit dem CoP 2022-2024 kompatibel sind.

Neben den praktischen Einheiten, in welchen ihr Programme für Balken und Ballett/Barre erhaltet und lernt, wie man eine originelle Kür für Balken und Boden kreiert, werdet ihr außerdem theoretische Einheiten über „Artistry“ für den Code de Pointage 2022-2024‘ präsentiert bekommen.

Ein weiterer Teil des Kurses wird eine Unterrichtseinheit zum Thema „Acting for Gymnastics“ sein, um eure choreografischen Fähigkeiten zu verbessern und nützliche Hilfsmittel zu erwerben, die es euch erleichtern werden, eure Turnerinnen in den essenziellen Bereichen „Facial Expressions“ und „Body Language“ zu unterrichten.

Bei diesem interaktiven Workshop könnt ihr eure Passion für Choreografie mit gleichgesinnten Personen teilen. Wir hoffen euch durch die Interaktionen untereinander ein Inspirierendes Umfeld bieten zu können, sodass ihr als Choreograf*innen wachsen könnt.

Event-ID:

22-12020

Ort:

Bundestützpunkt Kunstturnen weiblich

Am Winterhafen 4, 4020 Linz

Unterkunft:

Arcotel Nike Linz

Untere Donaulände 9, 4020 Linz

**Gültige ÖFT-Lizenz-
Verlängerung für:**

Dieser Kurs ist als spartenspezifische Fortbildung zur Verlängerung von gültigen **ÖFT-C-**, **ÖFT-B-**, sowie **ÖFT-A-Lizenzen** akkreditiert.



Vorläufiger Zeitplan:	Freitag, 8. April – Ankunft, Workshop Beginn 16:00 Uhr Samstag, 9. April – Workshop ganztags Sonntag, 10. April – Workshop bis 14:30 Uhr, Abreise Der detaillierte Zeitplan wird den Teilnehmer*innen per Email zugesandt.
Teilnahmegebühr:	EUR 150,- pro Person
Unterkunftskosten:	EUR 180,- pro Person/Doppelzimmer EUR 240,- pro Person/Einzelzimmer Im Preis sind Nächtigung inkl. Vollpension von Freitagabend bis Sonntagmittag enthalten.
Anmeldung:	Erfolgt durch die Landesreferent*innen über das ÖFT-Meldeportal https://mein.oeft.at bis 9. März 2022 .
Teilnehmer:	Die Teilnehmerzahl ist auf 40 Personen limitiert. Daher kann jeder Landesverband nur eine Teilnehmer*in melden. Wünscht ein Landesverband mehr als eine Teilnehmer*in zu melden, ist dies schriftlich bekannt-zugeben. Sollten nach dem Meldeschluss noch Plätze frei sein, gibt es ev. die Möglichkeit auf eine Nachmeldung.
Workshop Sprache:	Der Workshop wird auf Englisch abgehalten. Es wird keine Übersetzung bereitgestellt.
Anreise:	Die An- und Abreise erfolgt auf Eigenkosten.
Covid-19:	Der Workshop wird gemäß der aktuell gültigen COVID-19 Bestimmungen abgehalten. Nähere Details werden vor Kursbeginn bekanntgegeben.
Kursleitung:	Eva Pöttschacher, eva.poettschacher@oeft.at
Weitere Informationen:	Unter office@oeft.at , Tel. +43 1 505 51 79



Experten:



Patrick Kiens:

Patrick has worked with the Dutch national team for 12 years and made numerous choreographies all over the world. He worked national team gymnasts of the Netherlands, Belgium, Germany, Austria, Norway and Romania.

As a lecturer he worked for the Dutch, Belgian, Norwegian, Canadian, British, Italian, Islandic and Austrian Federation, as well as FIG Academy.

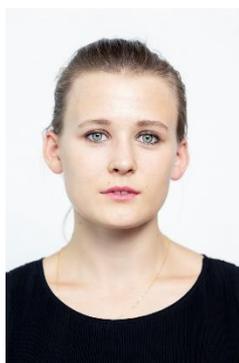
He was also consulted by the FIG concerning artistry for the WAG code 2022-2024.



Daymon Jones:

Daymon started gymnastics and dancing at a young age in San Diego/USA. He moved to Europe for his professional dance career where he performed in musical productions in Germany, the Netherlands, France, Italy, the United Kingdom and Switzerland. For the last 12 years he worked as an all-around gymnastics coach and choreographer for Dutch, German, Austrian, Canadian, Norwegian and Romanian national team members.

Daymon is currently the national coach of the Austrian women's artistic gymnastics team.



Maria Shurkal:

Maria was born and raised in Kiev/Ukraine. She started her professional education at the Serge Lifar Kiev Municipal Ukrainian Academy of Dance and continued at the Anton Bruckner University, Linz. Now she lives and works in Austria as a freelance dancer, choreographer and pedagogue, collaborating with such artists and institutions as BRUT, Kulturhaus Brotfabrik, Rose Breuss, Cie Off Verticality, the Austrian Rhythmic Gymnastics national team, FHNW Academy of Art and Designs,... This year she is developing new work with the PUC collective as part of a year-long residency at Huggy Bears mentoring program. She is currently a Dance researcher in the FWF project Smooth Spaces at the University of Music and Performing Arts Vienna.

**Storno:**

Bei Verhinderung ist eine schriftliche Absage erforderlich.
Eine kostenlose Stornierung ist bis 3 Wochen vor Beginn des Workshops möglich. Danach werden 50% der Kosten verrechnet.

Haftung/Versicherung:

Es wird allen Teilnehmer*innen dringend empfohlen, eine adäquate Unfallversicherung abzuschließen. Der ÖFT als Kursveranstalter übernimmt keinerlei Haftung jeglicher Art.

Prof. Friedrich Manseder
Präsident

Mag. Robert Labner
Generalsekretär

Eva Pötttschacher
Sportdirektorin WAG