



CHOREOGRAPHIE

Fortbildung

Kreiere mit deinem Verein deine eigene Gymnaestrada-Show!

Die Vorarlberger Turnerschaft bietet mit dieser Fortbildung die Möglichkeit ein großes Spektrum an Handwerkszeug und Know How für das choreographische Schaffen mit Turn-, Tanz- oder Gymnastikgruppen, zu erlangen. – WWW.VTS.AT

Kreiere deine eigene Show!

Choreographie-Fortbildung der Vorarlberger Turnerschaft

Ziel:

Sei mutig und kreiere deine eigene Gymnaestrada-Show!

Die Vorarlberger Turnerschaft bietet mit dieser Fortbildung die Möglichkeit ein großes Spektrum an Handwerkszeug und Know How für die choreographische Arbeit mit Turn-, Tanz-, oder Gymnastikgruppen zu erlangen.

Gruppenleiter, Trainer, Übungsleiter, die choreographisch bereits tätig sind oder in Zukunft mit ihren Gruppen, Turn- oder Tanzshows erarbeiten möchten, bekommen die Möglichkeit in die unterschiedlichsten Bereiche des choreographischen Schaffens einzutauchen.

In den einzelnen Modulen werden die verschiedensten Themenbereiche behandelt, und viel Information wird auf professioneller Basis vermittelt. Das erarbeitete Material kann dann direkt in der Turnhalle oder im Tanz- und Gymnastiksaal mit den Gruppen umgesetzt werden.

Zielgruppe:

Die Fortbildung richtet sich an Trainer, Übungsleiter, Gruppenleiter, die sich

- choreographisch weiterbilden,
- Musik gezielter um- bzw. einsetzen,
- mit eigenen Gruppen eigene Shows erarbeiten,
- und auch kreative Impulse erhalten möchten.

Abschluss/Prüfung:

- Teilnahme an der gemeinsam erarbeiteten Gruppenchoreographie der Kursteilnehmer, die während der einzelnen Module entstehen wird.
- Die Zulassung zur Prüfung setzt eine 80 %ige Anwesenheitspflicht voraus.
- Erarbeiten einer eigenen Gruppenchoreographie (max. 8 Personen) und Präsentation im letzten Modul (Modul VII).
- Verleihung Abschluss-Zertifikat.

Inhalte:

Modul I:

27. – 29. Jänner 2017 Bewegungsmodul: Vermittlung von Handwerkszeug für das choreographische Schaffen nach den Prinzipien der Antriebs- und Raumlehre.

Modul II:

10. – 12. März 2017 Rund um die Musik: Es werden verschiedene Musikrichtungen vorgestellt, die sich für Bewegung eignen. Das Zählen und Einteilen von Musik wird vermittelt und geübt, um ein optimales Zusammenspiel von Bewegung und Musik zu erreichen. Dieser Lernprozess wird auch von Live gespielter Musik unterstützt.

Modul III:

5. – 7. Mai 2017 Bewegung mit Objekten: Prinzipien erleben, wie mit Objekten (Gerät im weitesten Sinn) gearbeitet werden kann. Wie wirken Objekte auf der Bühne? Spielt „Größe“ eine Rolle? Was ist ein „gutes“ Objekt?

Modul IV:

23. – 25. Juni 2017

Der „Rote Faden“: Wie verwende ich das Handwerk der Theaterkunst in meiner Choreographie, um den richtigen Spannungsbogen, den sogenannten „Roten Faden“ zu erreichen? Unsere Gestik, Mimik, Sprache und Stimme können wir dazu gezielt einsetzen. Bewegungsbeispiele lassen uns eine spannende Geschichte spielen.

Modul V:

**29. September –
1. Oktober 2017**

Bewegungsmodul: Choreographisches Schaffen und praktische Umsetzung von den Inhalten der Module I – IV. Wie gestalte ich Übergänge, musikalisch bewegt?

Modul VI:

27. – 29. Okt 2017

Bühnentechnik: Wie setze ich die erarbeitete Choreographie bühnentechnisch richtig in Szene? Dazu gehört der Umgang mit Licht, Ton, evtl. Bühnenbild, Kostüm. Wie klappt die Umsetzung von der Turnhalle bzw. vom Probenraum auf die Bühne, bzw. Auftrittsfäche?

Modul VII:

19. – 21. Jänner 2018

Abschlussmodul mit Präsentation der Abschlussarbeit + Gruppenchoreographie

Zeiten pro Modul:

| | | |
|---------|-----------------------|-----------|
| Freitag | 16.00 Uhr – 20.00 Uhr | 4 Stunden |
| Samstag | 09.00 Uhr – 12.00 Uhr | 3 Stunden |
| | 13.00 Uhr – 18.00 Uhr | 5 Stunden |
| Sonntag | 09.00 Uhr – 14.00 Uhr | 5 Stunden |

Ort:

Olympiazentrum Vorarlberg
Höchsterstr. 82 / 6850 Dornbirn
Tel +43 5572 24465
info@olympiazentrum-vorarlberg.at
www.olympiazentrum-vorarlberg.at

Referenten:

Anne Thaeter – künstlerische Gesamtleitung Bewegung
Gesamtleitung Dipl. Tanzpädagogin, Choreographin, Tänzerin, Bewegungsanalytikerin

Brigitte Walk – Schauspiel
Theaterpädagogin, Schauspielerin www.walktanztheater.com

Christian Mattis – Objektarbeit
Photo-, Grafik- und Bewegungsspezialist Choreograph Eröffnung- und Schlussfeier
Welt-Gymnaestrada, Lausanne 2007, www.mattis.ch

Bernhard Belej + Teddy Maier – Musik
Musiker, Komponisten, Produzenten, eigenes Tonstudio, www.tonzoo.at

Team Spielboden – Bühnentechnik
www.spielboden.at

Kosten:

Gesamtkosten für Modul I – VII: € 1.820,-
Kosten pro Modul: € 260,-

Überweisung des Gesamtbetrages oder pro Modul vor Kursbeginn auf folgendes Konto:
AT46 3743 8000 0005 3157 RANMAT 21

Schriftliche Unterlagen, Musikvorschläge und auch Videoaufnahmen, die während der einzelnen Module gemacht werden, sind im Kursbeitrag enthalten.

Anmeldung:

Anmeldung bis spätestens 30. November 2016 bei britta.hafner@vts.at
Der Kurs findet nur bei einer Teilnehmerzahl ab 10 Personen statt.

Veranstalter:

Vorarlberger Turnerschaft
Diepoldsauer Straße 5
6845 Hohenems
+43 5576/77467
office@vts.at
www.vts.at